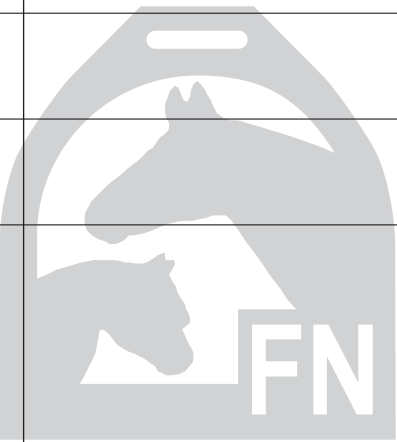


Leitfaden zum Richten eines Fahrquadrillen-Wettbewerbes Viereck 20 x 40 m – Dauer: max. 10 Minuten (siehe Ausschreibung)

Veranstaltungsort: _____ Datum: _____ Prfg.-Nr.: _____ Richter: _____ Position: _____ Programm-Nr.: _____ Pferde: _____ Reiter: _____

A-Note (Ausführung)	Bemerkungen
Grundgangarten, Takt: Schritt (mind. 40 m zusammenhängend). Gebrauchstrab.	
Korrektheit der gewählten Figuren	
Ausbildung der Pferde (Losgelassenheit und Anlehnung, Stellung und Gehorsam)	
Haltung und Fahrferigkeit der Fahrer	
Total für Ausführung	A-Note

B-Note (künstlerische Gestaltung)	Bemerkungen
Gehorsam, Losgelassenheit und Durchlässigkeit der Pferde/Ponys.	
Haltung, Hilfengebung, Gefühl und Einwirkung.	
Herausgebrachtsein und Zusammenpassen der Pferde/Ponys, Fahren und Wagen	
Choreografie (Inhaltlicher Ideenreichtum, Einteilung des Vierecks, Linienführung).	
Übereinstimmung der Bewegungsabläufe mit der Musik.	
Gesamteindruck (Musikalische Darbietung, dressurmäßige Leistung).	

Note für künstlerische Gestaltung		
Abzüge von jeweils 0,2 Punkten von der Note der künstlerischen Gestaltung	x 2	
– für Auslassen einer Gangart, – für Über- oder Unterschreiten des jeweiligen Zeitlimits.		
Total für künstlerische Gestaltung	B-Note	
Resultat		
Total für Ausführung	A-Note	
Total für künstlerische Gestaltung	+ B-Note	
	=	
	: 3 x 10 = Endresultat:	<input type="text"/> %